

# 山东文化产业职业学院文件

## 山东文化产业职业学院 关于举办第六届中华经典诵写讲大赛的通知

各相关二级学院：

为贯彻落实党的二十大精神，服务教育强国、文化强国建设，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，落实全国青少年读书行动，深化“典耀中华”主题读书，决定举办第六届中华经典诵写讲大赛（以下简称大赛），现将工作有关事项安排如下。

### 一、大赛宗旨

体悟中华优秀传统文化内涵，丰富文化思想实践，提升语言文化素养，激发文化自信自强。

### 二、大赛主题

典耀中华，赓续文脉。

### 三、赛事平台

大赛官网：各二级学院负责人向教务处考试与竞赛科岳彩秀老师索要网址，参赛者可通过官网报名参赛、上传作品、查看赛事通知和名单公示、下载证书等。各赛项赛程具体要求、工作安

排等事宜均通过大赛官网发布、同时可通过中华经典诵读工程的微信公众号（zhjdsd gc）、抖音号、视频号和中国语言文字学习强国号获取大赛相关信息。

#### **四、大赛赛项**

本届大赛分四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）、“印记中国”师生篆刻大赛（简称篆刻大赛）。各赛项实施方案见附件。

#### **五、赛项组织**

##### **（一）诵读大赛**

诵读大赛由我省统一组织赛区初赛，我校统一组织并且统一报送。（山东省中华经典诵读大赛已单独发放通知）

##### **（二）讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛**

我省不统一组织比赛、我校参赛者如需报名参加、请首先以部门为单位于5月23日将报名人员信息报送至教务处考试与竞赛科岳彩秀老师企业微信、作品以及内容于5月27日前（讲解大赛）、6月1日前（书写大赛）、7月10日前（篆刻大赛）以部门为单位打包整理好发送至教务处考试与竞赛科岳彩秀老师企业微信，经审批通过后方可登录大赛官网自主报名，通过知识测评后，参加相关赛项比赛，按要求上传参赛作品。（请在规定时间内报送）

#### **六、赛程安排**

赛程安排包括初赛、复赛、决赛以及展示，具体安排详见附件。

## **七、奖项设置**

各赛项面向参赛作品设立一、二、三等奖和优秀奖，面向指导教师设立优秀指导教师奖，面向各地教育（语言文字工作）部门、工作人员、学校及相关赛事组织单位和个人设立优秀组织奖（团体、个人），由大赛组委会统一颁发证书（优秀组织奖颁发纸质证书其他奖项在大赛官网自行下载电子证书）。各奖项奖励对象、选拔方式和数量按大赛相关制度执行。

## **八、其他事项**

（一）各部门应积极配合，广泛发动，大力宣传。

（二）大赛为公益性赛事，任何人不得以大赛名义向参赛者收取任何参赛费用。各赛项坚持公开、公平、公正、规范办赛。

（三）鼓励我校学生踊跃参加。

（四）参赛信息须依据大赛官网提示准确、规范填写。作品标题、所在学校等信息须用全称。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。

（五）大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示、汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

（六）联系方式

联系人：岳彩秀

电话：19863344102

邮箱：yuecaixiu@sdcivc.edu.cn

附件：

- 1.第六届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛方案
- 2.第六届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛方案
- 3.第六届中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛方案

山东文化产业职业学院语言文字委员办公室

2024年5月15日

附件 1

# 第六届中华经典诵写讲大赛“诗教中国” 诗词讲解大赛方案

为传承弘扬中华优秀传统文化，深入实施“典耀中华”主题读书行动，充分挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，特委托北京师范大学、高等教育出版社承办“诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称讲解大赛），并制定方案如下。

## 一、参赛对象与组别

大学教师组（含高职教师）、大学生组（含高职学生、研究生）。

## 二、参赛要求

### （一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为列入教育部中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生应广泛阅读相关书籍，结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

## （二）形式要求

参赛作品要求为 2024 年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 5—8 分钟，清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息，信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。

## （三）提交要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

## 三、赛程安排

### （一）初赛：2024 年 4 月至 5 月

我省不统一组织举办赛区初赛。

因我省不统一组织初赛，所以我校参赛者需 5 月 27 日前先上交作品材料和报名人员信息经学校审核通过后方可登录大赛官网，按照参赛指引自主完成报名，并参加语言文字知识及诗词常识初赛测评，测评可进行 3 次，系统确定最高分为最终成绩。按初赛测评成绩排序确定入围复赛人员（初赛测评成绩不计入复赛）。测评时间截至 5 月 31 日 24:00。

### （二）复赛：2024 年 6 月至 7 月

我省不统一组织赛区复赛，参赛者于6月25日24:00前通过大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>）提交1篇原创书评（对象为与经典诗词相关书籍，字数在1000—3000字；文章如有抄袭，取消参赛资格），文件格式为DOC或DOCX。（同时提交至教务处考试与竞赛科岳彩秀老师企业微信）

分赛项执委会组织专家评审确定入围半决赛的参赛者。入围半决赛的参赛者按要求录制参赛视频、登录大赛官网填写基本信息、上传作品。作品上传时间截至7月31日24:00。（同时提交至教务处考试与竞赛科岳彩秀老师企业微信）

### （三）决赛：2024年8月至9月

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围半决赛的作品成绩排序，确定三等奖、优秀奖作品及入围总决赛的参赛者。通过总决赛确定一等奖和二等奖作品。

### （四）展示：2024年10月至12月

优秀作品将在相关媒体平台进行展示，部分获奖选手将参与线上线下专题展示。

## 四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

附件 2

## 第六届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国” 汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝。为引导青少年热爱祖国文字和书法艺术，熟悉、亲近经典，增强规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，特委托首都师范大学、西泠印社出版社承办“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称书写大赛），并制定方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组。

### 二、参赛要求

#### （一）作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺

术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

## （二）作品要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm 至 95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

## （三）提交要求

参赛作品应为 2024 年新创作的作品，由参赛者独立完成。硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

## （四）其他要求

按大赛官网提示，正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位/学校等信息。填报作品名称时，不得使用繁体字、异体字。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

# 三、赛程安排

（一）初赛：2024 年 4 月 10 日至 6 月 15 日

我省不统一举办赛区初赛，我校参赛者需首先6月1日前以部门为单位将参赛作品和书写视频报送至教务处考试与竞赛科岳彩秀老师企业微信经审核通过后，方可登录大赛网站

(<https://jdsxj.eduyun.cn>)自主报名，按照参赛指引完成语言文字知识及书法常识测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者方可提交参赛作品并录制书写视频。书写视频和参赛作品图片需同时上传至大赛官网，上传时间截至6月15日24:00。

为进一步浸润书法文化，鼓励参赛者阅读，自主报名时开通图书推荐功能，每位参赛者可推荐一本自己喜爱的图书并写出推荐语，以增进阅读交流。

#### （二）复赛评审：2024年6月至7月

我省不统一举办初赛和复赛，分赛项执委会组织专家评审，确定入围决赛的作品。

#### （三）决赛评审：2024年8月至9月

分赛项执委会组织专家对纸质作品进行评审，确定获奖作品及等次。

#### （四）成果展示：2024年10月至12月

举办“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动、书写视频展示活动。

### **四、其他事项**

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛

官网发布通知。

附件3

# 第六届中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生 篆刻大赛方案

为促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念,通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识,在师生中普及篆刻技能,特委托北京歌华文化中心有限公司联合中国艺术研究院篆刻院承办“印记中国”师生篆刻大赛(以下简称篆刻大赛),并制定方案如下。

## 一、参赛对象与组别

参赛对象为在校学生和在职教师。设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组(初中、高中、中职学生)、大学生组(含高职学生)、教师组。

## 二、参赛要求

### (一) 内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

### (二) 形式要求

参赛作品内容使用汉字,字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料,机

器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报1件印屏（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕6—8方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

### （三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为JPG或JPEG，大小为1—5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

### （四）其他要求

参赛作品应为参赛者独立创作。按大赛官网要求正确填写参赛者和指导教师姓名、作品名称、所在学校/单位等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。每人限报1名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

### 三、赛程安排

#### （一）初赛：2024年4月至7月

我省不统一举办初赛，参赛者需7月10日前将作品及内容统一整理好发送至教务处考试与竞赛科岳彩秀老师企业微信，经审核通过后方可登录大赛官网，按照参赛指引完成报名，参加语言文字知识及篆刻常识在线测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者可提交参赛作品。作品提交时间截至7月31日24:00。

#### （二）复赛：2024年8月

我省不统一组织复赛，分赛项执委会组织专家评审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者。复赛成绩不计入决赛。

#### （三）决赛：2024年9月

所有入围决赛的手工篆刻类参赛者，根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印品不予退还。所有入围决赛的机器篆刻类参赛者，可自行制作完成后寄送作品，也可联系承办单位协助制作（具体要求另行通知）。

分赛项执委会组织专家对印屏及实物进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。

#### （四）展示：2024年10月至12月

举办“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览活动。

#### **四、其他事项**

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。